ÆTERNÆ
MEMORIAE
SIMONIS SIMONIDÆ
BENDONSKI
EQUITIS AURATI
MAGNI ILLIUS ZAMOSCII

À SECRETIORIBUS CONSILIIS

PINDARI LATINI

Poetarum Polonorum, qui latine scripserunt

PRINCIPIS

Qui eâ qua plurimum valebat eruditione atque in pangendis carminibus felicitate caste, & innocenter usus, neque Polonicæ, neque Litterariæ Reipublicæ unquam defuit,

ANGELUS
EX COMITIBUS MODOETIAE
DURINI
PATRITIUS MEDIOLANENSIS

ARCHIEPISCOPUS ANCYRANUS

Per utramque Poloniam & Magnum Lithuaniæ Ducatum cum facultate Legati de Latere

NUNTIUS APOSTOLICUS

PLAUDEBAT CONSECRABATQUE

HANC CARMINUM COROLLAM



Anno MDCCLXXII.

AD LECTOREM.

Si veteres tantum volvis laudasque Poetas,
Vel perfusa pari nectare Simonidis
Pone quidem nostras, levis est iactura, papyros
Non mea subducti est Musa supercilii.
At si Poninskios, *Lector, si volvis* Asebios
Non adeo sunt hæc deteriora: lege.

ODE I.

QUuis entheati pectinis arbiter,
In tot sonores carmina dividit?
Servatque per omnes canendo
Pierium numeros tenorem?
Seu dulce Sapphus, seu grave Pindari
Genus sequatur, seu fide Teia
Cantet venustum, seu minaces
Stesichori cieat Camœnas.
Nunc te sonantem provocat aureo
Catulle plectro, nunc tibi concinit
Æquus Properti; nunc lacessit
Te Latiæ Fidicen choreæ.
Hic ille fœtus clara Leopolis,
Quem stirpe felix Armenia dedit
Subtile cui gentes acutæ (a)
Ingenii perperere munus.
Hinc mentis altæ vividus impetus
Per omne traxit quem genus artium,
Egitque per gentes, per urbes
Nosse vias, documenta, mores.
Vrbs Roma testis, Vrbs caput urbium,
Cinxit coronâ quæ tua tempora (b)
Mirata virtutes, beati
Ingenii venerata dotes.
In te vetustûm vidit imagines
Spirare Vatum, temporis aurei

 Tu

(a) Vide Starovolscium ubi de Itinere Italico Smonis Simonidæ.
(b) Vide Starovolscium, & Diction: D. Bayle.

Tu annos dedisti, prisca surxit
Roma tuo rediviva versu.
Hinc te Joannes ille *Zamoscius*
Magnus bonarum conditor artium
Clarusque Mœcenas, Polonæ
Præsidium columenque Gentis.
Cui lingva Tullî contigit aurea,
Cui bellicosi Cæsaris impetus
Cui fœta legum mens Trebatî,
Cui rigidi gravitas Catonis
Doctum probavit: dum lateri suo
Adiunxit altis sensibus intimum,
Curis levamen, litterarum
Participem, & sobolis Magistrum (a)

O D E I I.

VAtes Latinæ Fons opulentiæ,
Quem vidit ingens carminis arbiter
Dulces in auras prodeuntem
Luminibus placidis Apollo.
Cui docta semper Pieridum cohors
Sacros liquores uberius dedit
Haurire, & audaci volatu
Aonios penetrare saltus.
Cum vena metris imparibus fluit,
Suavem Properti spiritum ego putem
Modos avenâ grandiore
Romuleis sociare nervis;
Putem aut noveni delicias chori
Catulli alumnum Vatis amabiles

Fudisse

(a) Thomæ Zamoscii Magni Joannis Filii.

Fudiſſe concentus, & aureo
Dulce melos ceciniſſe plectro.
Sed trux protervis turbinibus furor
Blande ſonantem concidit ad lyram;
Lechæa reptavere ſaxa,
Sarmaticæ ſaliere quercus.
Vrnâ recumbens audiit Iſtula,
Dixitque lymphis carmina purius
Manare, & immotis ſonoros
Obſtupuit numeros fluentis.
Aurita quales ad vada Strymonis
Vates choræis charus Apollinis,
Orco relabentis maritæ
Fata dolens iterata fudit.
At ſumme Vates non imitabilis,
Quis credat eheu! crimine Sarmatum
Ætate marceſcis *Zaluſci*
Conditus interiore tecto.
Teque iſta prorſus ſæcula neſciunt
Inſulſa, nullus perlegit o *Simon*,
Quæcumque decurrens profudit
Vberibus tua vena rivis.
Ergo indecore tot Latias opes
Obliviofis nox tenebris premet,
Et digna Muſis unicum uſque
Scripta *Zaluſciadem* beabunt?
Nequaquam ferat hoc egregio ſedet,
Cui corde Phœbus: divitis ingeni
En ſcripta victuris in ævum
Credere codicibus laboro.
Sic fata vinces, magne *Simonida*, et
Nunquam timebit pars melior tui,

Doctique

Doctique ſermonis leporem
Ore legent memori Poloni.
Vir magne vives, ilia protinus
Rumpantur atris invida *Aſebiis:*
Vir magne, qua laudis decore
Parte cupis meliore, vives.
Orbisque & ævi iam ſupera ultimos
Claro canorus pectine terminos,
Vir ſumme vives ; hoc *Simonis*
Italus en meritis repono.

O D E I I I.

QUid iam Roma vetus, quid ſibi vindicent
Pelasgûm proprium Natio? quid, precor,
Aer mitior aſpero,
Aut quid ſol oriens queat,
Præferre occiduo? en frigida Roxia
Vrbs quidquid Latii, quidquid Apulia
Et doctæ cecinere
Thœbe pectine protulit.
Longo eſt veridicus tempore creditus
Flaccus, Pindaricum non imitabile
Lapſuro omine vulgans
Carmen: grande *Simonidis*
Sed poſtquam ille melos audiit, illico
Quod dixit revocat; quemque ſibi parem,
Miraturque gemellum,
Anceps tollit, & æmulus,
Mixto cum trepidâ lætitiâ metu;
Nam clare videt haud currere ſe amplius
Solum, dum ſua ſentit
Retro ſigna pedum premi.

ODE IV.

ODE IV.

DUm nuper altâ nocte ſopor meos
Vinciret artus, me bifido Pater
De monte Latous paventem his
Vocibus admonuiſſe viſus.
Non ſola Vatum nobilium cohors
Laudes meretur, pollice quæ lyras
Dulci retractans, digna Pindo
Digna canit Charitum choræis.
Parem reportat poſt venientibus
Seclis honorem, qui melioribus
Favet Poetis, Palladisque
Doctificas veneratur artes;
Frontesque lauru Pieria colit
Semper virentes, nec carie ſinit
Squallente morderi, ſpecuque
Tartareo monumenta mergi;
Manſura porro hoc tramite providus
Juro, obtinebis præmia gloriæ
Durine, ſi olim quas ſonavit
Simonides graviore plectro
Vulgabis Odas, Sauromatis ſuum, et
Reddes canori carminis alitem:
Illum ipſe ſecurum pericli
Pierios docui volatus.
Simoniano carmine doctius
Quid Roma iactet? quid numeroſius
Vel Theba, Cœique, aut canori
Steſichori modulentur ignes?
Seu cum diſerti fluminis impetu
Ripas ſuperbo tranſilit agmine, et

Effuſus

Effuſus in laudes, ſuique
Impatiens ferit altra vertex;
Seu dithyrambo concitus, & pede
Fertur ſoluto liber, Horatium
Prævectus, Alcæumque, & altum
Orphea, Pindaricosque cantus.
Stuporne Flacco permanet aut metus
Graium Latinis vocibus aſſequi,
Si Teia, Thebanæque chordæ
Simonidis ſtupuere plectro?
Vides ut almæ culmina Phocidos
Lætis *Simoni* nutibus annuunt;
Vt blanda ſubſultat canoro
Noſtra cohors agitata plectro?
Hunc namque noſtræ Calliopes lyræ
Arguta Proles ſuſpicit arbitrum;
Hunc autra Bæotique fontes
Supplicibus venerantur undis.
Iniurioſi vah ſceleris pudet!
Errare Muſam *Simonidis* vagam,
In mille partes diſſipatam
Per varios ſinere angiportus.
Durine crimen non tu equidem hoc feres,
Cui mens Latino fervet ab æthere,
Cui tincta muſæo lepore
Corda, luto & meliore ficta.
Huic ipſe (fandi nam mihi copiam
Tum fecit) inquam, iuſſa faceſſere
Jam Phœbe nil ultra morabor,
En opus aggredior cupitum.
Simoniani ſplendida pectinis
Æternitati munera conſecro

Digeſta

Digeſta manſuris reponens
Ordinibus veniens in ævum.
Hac voce tactus Cynthius annuit,
Et me volucri deſeruit fugâ,
Evanida ut corpus relinquit
Vmbra ſuum fugiente ſole.

ODE V.

QUid me ſecretis Antrorum, Muſa, latentem
Pumicibus adigis
Victrices ævi tot Graiûm evolvere chartas
Scriptaque tot Latii?
Vnus *Simonides* ſacro me corripit æſtu
Eripit atque mihi
Senſum omnem, varias divini pectoris artes
Dum ſtupeo, & pelagus
Altum Doctrinæ pelagus, mentemque profundam.
Oraque plena Deo.
Ah! quæ illi & quanta aſpirans monſtravit Apollo!
Non equidem invidiâ
Stultus ego rumpar; donis Superum ille fruatur:
At mihi cur eadem
Invidit Natura Parens, tot munera mentis,
Enthea meque fugit
Vis animi? cur atque ſequi veſtigia laudis
Non mihi tota datur?
Aſpice ut Auſoniis numeris dum fervidus inſtat
More ruat fluvii,
Cunctaque transcendat Vatum monumenta Priorum.
Omnia quippe rapit
Secum, fert lauros vulſis radicibus omnes,
Vindicat atque ſibi.

In diverſa

In diverſa diu diverſas pectora dotes
Contulit, atque tenax
Muſa favoris erat proprii, diu carminis artem
Quisque ſui coluit.
Non Epos eſt *Flacco*, lyra nec tentata *Maroni*;
Iſte vel ille modos
Nec cecinit tragicos: Tibi plectra negata *Properti*,
Naſo negata tibi.
Romani ſolum *Senecam* novere Cothurni;
Scribere ſi iſte velit
Forte Elegos, aut Heroo conſurgere verſu,
Nullus erit *Seneca*.
Sunt quos & ſylvæ, ſunt quos Epigrammata laudant,
Juſta, ſed una tamen
Famæ cauſa fuit. Congeſſit munera Apollo
Divitiasque ſuas.
Vnum in *Simonidam*, totosque effudit in illum
Turba Novena ſinus.
Hic tandem inventus par donis omnibus unus
In bona ſufficeret
Qui tot, ſolus erat. Lyricos, Epigrammata, ſylvas
Atque Epos, atque Elegos
Et Tragicum pangit carmen Tua, Magna Vetuſtas
Nomina, magniloquo
Ore tumens memora; caput hoc Tua ſæcula contra
Ponimus; haud equidem
Quemquam, præſtiterit melius qui hæc ſingula, vel
Tam bene cuncta, dabis.

ODE VI.

ODE VI.

DE ODIS PINDARICIS

SIMONIS SIMONIDAE.

JNſolitos placido modulos ut Viſtula in alveo
Audivit hos *Simonidis*
Attonitus metri novitate, ſilentia rumpens
Sic fatus eſt *Simonidi.*
Littora non paucos genuerunt noſtra Poetas
Dii ſed Odas Pindari
Ore profundo auſus fuerit qui imitarier inven-
tus nemo Vatum eſt hactenus.
Simonide primum divine mereris honorem,
Primam obtines & gloriam.
Dixit & inſignem lauri de fronde coronam,
Victoriæ antiquum decus
Decernit, cytharamque auro gemmisque micantem
Vati novo *Simonidi*
Præmia; mox plauſu Phœbus, Phœbique ſorores
Sententiam Viſtulæ approbant.
Felix *Simonide* data cui ampliſſima fama
Ipſi negata Horatio.

ODE VII.

AD JUVENTUTEM POLONAM.

HUc oculos Juvenes, atque huc advertite mentes,
Odasque vos *Simonidis*,
Scandere quas veſtrum neque novit Turba Magiſtrûm
Inſulſa Turba Aſebii

Nocturnâ verſate manu, verſate diurnâ,
Ævi iſtius Poetulis
Reiectis: Odas has condite ſenſibus imis,
Fructus daturas uberes;
Veſtri & *Simonidis* veſtigia docta ſecuti
Vigilate Græcis Vatibus
Hi vobis Helicon, hi ſint Agannipidos undæ:
Æternus hinc *Simonides*

ODE VIII.

DE ELEGIS EIUSDEM.

JN nova migrarent animæ ſi corpora, docti
Purum Catulli ſpiritum
Simonide ſubiiſſe tuam mentem ipſe putarem,
Elegos poliret qui tuos.

ODE IX.

DUm variis liquidas modulis *Simonides* auras
Mulcebat ad Viſtlæ Patris vaga flumina,
Daphnide cingebat Dea Calliopæa canentem,
Circumque avis Vatem ſtrepebat plurima;
At circum Satyri & Nymphæ choreas ducebant,
Muſcoſum & imo Viſtula alveo caput
Extollens, novus hic eſt Pindarus, inquit, Arion
Aut eſt novus: veteres ſilete fabulæ.

ODE X.

ODE X.

AD POLONAM IUVENTUTEM.

SIMONIANI liber ut Poematis
Quaqua vagatur ſpiritus!
Seu facta Vates verſibus pangat novis
Zamoſciorum illuſtria;
Seu litteratos laude non fraudet ſuâ
Doctorum amator omnium;
Seu dulce ſeu iucundulum carmen lyrà
Catulliente perſonet,
Suum decorum ſervat, auget, excolit
Felicitate maximâ.
Ergo Juventus docta conſultum tuo
Studio putabis optime,
Simoniani ſi genus Poematis
Cura ſequaris ſedula.
Laudem meretur, qui ſibi legit bonum,
Vt æmuletur quempiam.
Fraudandus ipſe hac non ero: *Simonidem*
Mihi æmulandum, quod legam.

ODE XI.

PRæter rotundi vim profundam Pindari
Antiqua olores octo habebat Græcia.
Quorum ſepultis inclytis laboribus
Simonide uno, quem lubens legit, colit
Cohors latina fido & acri examine
Vetuſtiorum damna abunde penſitat.

ODE XII.

ODE XII.

ADmiror & Graios & Ausonas Vates
Qui floruere sæculis
Olim vetustis, & Poesin excelsum
Honoris ad fastigium
Digne extulere; Te sed o Poetarum
Lux magna, mi *Simonide*
Plus non ego admiror modo ipse, verum omnes
Qui recta mecum sentiunt
Te plane adorant; nam profecto in uno Te
Divine, in uno Te omnium
Quot sunt, fuerunt, aut erunt Poetarum
Potenter insunt spiritus.
Quæ cæteroquin tanta ab his tuis metris
Spiraverit divinitas?

ODE XIII.

ANACREONTICA.

DUm dulciore Thyrso
Parnassii caloris
Percussus, expetivi
Imaginem vetustam
Poetici Leporis
Poetici decoris
Considerare, nostra
Mens perlibente motu
Convertitur sonora
Ad carmina, approbante
Quæ Musico senatu
Simon Leopolita
Simon Zamosciorum
Laudator ille scripsit,
Vates ubique Princeps;
Sive æmulus Maronis
Epos velit sonare,
Sive æmulus Properti
Elegiam sonare,
Sive æmulus Catulli
Jambos velit sonare, et
Minutulos Phaleucos.
Sive æmulus Poetæ,
Qui Pindarus Latinus
Vocari

Vocari & esse gaudet,
Odas velit sonare
Seu Læchias Avenas.
J nunc tuumque iacta
Vatemve doctiorem,
Vatemve ameniorem,
Vatemve grandiorem,
Superbior vetustas:
Simon Leopolita
Contra tuos hic unus
Exponitur, simulque
Quos nesciere versus
Tanti Poetæ, abunde
Valet sonare versus.
Quid hoc sed est; quousque
Tam magnus ille Præco
Celsissimi Zamosci,
Simon Leopolita
Specu velut reclusus
Cyclopicâ latebit?
Nec per manus virorum
Faventium Virorum
Prudentium Virorum
Jllis & his in oris
Victor volabit unquam?
Eheu, ille qua profundâ
Caligine obvolutus!
Eheu ille qua tenace
Catenâ & impeditus!
Olli ego sed profundam
Caliginem amovebo
Typis Kolosianis,
Olli ego nunc tenacem
Dissolüam catenam
Vt *Simon* usque & usque
Volet Virum per ora.
Et usque pro benigna
Hac liberatione
Me prædicare discat.
Dicatque, laureavit
Me Pontifex supremus
Octavus ille Clemens.
Caligine obvolutum
Catenâ & impeditum
Sed modo liberavit
Me Nuntius *Durinus*
Rem Nuntius Latinam
Apud meos Polonos
Qui sedulus procarat,
Ecclesiam Regente
Clemente, quo superbit
Superbit ut olim
Sixto imperante Roma.

ODE XIV.

ODE XIV.

AD ANDREAM JANOCIUM CAN: KIIOVIEN.

ZALUSCIANÆ BIBLIOTHECÆ PRÆFECTUM.

NArro Tibi doctiſſime (hi
Andrea, prorſus mens mi-
Sedet; *Simonis* carmina
Pulcherrimis ſententiis
Referta, & undique Atticam
Et Romulam ſpirantia
Facundiam olim luminis
Dias in oras edere.
Quare rogatum te volo
Vt gratiam elargirier
Mihi hanc velis, & mittere
Quocdumque reſtat carmi-
Simonianorum Tibi (num
Nullus graveris; Annuin?
Certe annuiſſe te ſcio.
Nec plura fruſtra congeram.

HENDECASYLLABI

I.

QUantum *Lachia* protulit Poetam!
Quamvis ſit ſub iniquiore cœlo.
Vix Graii & Latii tulere tantum,
Quamvis ſint ſub amœniore cœlo.
Quantum Læchia protulit Poetam!

II.

O *Simon* ſtomachi mei Poeta
Tam nos Hexametris tuis, tuisque
Politis Elegis, tuisque Epodis
Phaleucisque tuis, tuisque Jambis
Juvas, ut merito libensque ſemper
Tuos Hexametros Maronianis
Et tuos Elegos Propertianis
Epodosque tuas Horatianis
Phaleucosque tuos Catullianis
Et componere, & anteferre poſſim.

DE CASIMIRO

III.

DE CASIMIRO SARBIEVIO
ET SIMONE SIMONIDA.

QUui te comparat optimis Poetis
Sarbievi facit is quod æquitati
Pulchre convenit, atque veritati.
Si te preferat omnibus Poetis,
Non valde errat in hoc, opinor aufu,
Excepto tamen unico *Simone.*

IV.

Vt vaſtus rapidis fluens adauctus
Viſtla cornibus inſolenter audax
Flaventes movet hinc & inde arenas,
Bilanique ſuperbus ambit oras
Victo littore & alveis relictis:
Sic amne irriguo elocutionis
Simon vis genii tui perennis
Arcto nulla potis teneri in alveo,
Neglectoque ſinu arduum vagatur
Per Pindi ac Sapientiæ cacumen.

V.

Multi, multa Poemata exararunt
Inter Sarmatiæ inclytos Poetas:
Verum Pindarico ſonare plectro,
Atque includere ſenſa puro Iambo,
Soli *Simonidi* dedere Muſæ.
Ergo propria laus ſit hæc *Simoni,*
Quod ſolus potis ille ſat *Simonem*
Laudaviſſe Poeta, ceu *Simoni*
Eſt cui Pindarico ſonare plectro
Puris ſcribere cui datum eſt Iambis.

VI.

DE SIMONE SIMONIDA

ET COCHANOVIO.

DUos Læchia protulit Poetas
Quales Itala terra ſub Leône,
Ex æquoque beata vena utrique eſt
Odas *Simonides* lyrâ capaci
Pindari ſonat inſtar, & Zamoſcios
Effert laudibus inclytos, & omnes
Doctos, quique bonas amant Camœnas,
Atque hoc ingenioſe & eleganter
Facundeque adeo facit Poeta, ut
Huic dicas Veneres Cupidinesque
Omnes, & Charites, Apollinemque,
Canoras & Apollinis ſorores
Dictare, utque ſuo favere Alumno.
Eſt alter *Cochanovius*, politus,
Emunctus, lepidus, facetus, acer
Scribendis qui Elegis Tibullianis
Primam dicitur obtinere palmam.
Ætas aurea, quæ hos tulit Poetas?
Felix Læchia talibus Poetis!
Dives Læchia ſi hos leges Poetas,
Reiectis Baviisque, Aſebiisque
Bardis, inſipidis & inficetis.

VII.

VII.

AD POLONOS.

NE quid vos Latio invidete Læchi
Habes Læchia tu novum Catullum
In *Simone* tuo Leopolita,
Phaleucis, Elegis Catullientem.
Ne quid Læchia tu invideto Græcis,
Et tu Pindarum habes novum, profundo
Ruentem ore, velut ruit Fluentum.
Ergo & tu numeris *Simonianis*
Æternum volita Virûm per ora;
Volat ceu Ausonis ora, ceu Pelasgûm.

VIII.

Jam sibi decus arrogarat ingens
Tellus Itala litteris, Polonus
Tum fortis fuit, Italus disertus,
Ille miles erat, sed iste Vates,
Ille Martis honos, sed iste Phœbi.
Cum tandem caput efferens tenebris,
Pudendis hebetudinis tenebris
Polonûm inclyta Terra sub Zamoscio
Duce atque auspice, musicos alumnos
Multos edidit optimos Poetas,
Quales Itala Terra sub Leone,
Musarum Patre, & artium Leone.
In his *Simonides* locum tuetur
Primum, *Simonides* Leopolita,
Siren Læchia sæculi eruditi,
Non solum Patrias colens Camœnas,
Sed Phœbi celeber cliens Pelasgi
Musis Pindarus alter & Latinis,

Alter Virgilius, Catullus alter,
Atque alter Seneca, alter & Terentius,
Per quem eſt Læchia clara nunc Camœnis,
Solo quæ fuerat prius Duello.

IX.

DE ELEGIS SIMONIS SIMONIDÆ.

PRodite o Elegi *Simoniani*,
Vos imponite denique & pudorem,
Pudorem petulantibus Magiſtris,
Qui ſolis ſibi Romuli Remique
Inſulſe attribuunt ſalem & leporem,
Sint Vappæ licet, atque Apollinares
Lixæ, claſſica caſtra inambulantes:
Cornuto petaſo, toga fluente:
Vos contra o Elegi *Simoniani*,
Vos contra Auſoniæ perelegantes
Bello carmine vincitis Poetas.
O iucundula raritate dona!
O ſuaves Elegi *Simoniani*,
In queis ſpirat imago, imago blanda
Catulli, Ovidii, Propertiique!
Vos ne oblivia ſempiterna condant?
Claudat Bibliotheca vos *Zaluſci?*
Pro Fide & Patria exulis *Zaluſci.*
Pater *Simonides* id haud meretur
Veſter, magnanimus nec id *Zamoſcius*,
Artium Pater, atque Litterarum,
Veſtrarum decus & Poloniarum.
Prodite ergo Elegi *Simoniani*;
Per me denuo vos inite lucem,
Per me rumpite dura tot ſigilla,

Per me

Per me ſumite denuoque vitam;
Cenſorum trepidate nec lituras,
Timendas Elegis *Aſchianis*,
Qui iuncti Baviique, Mœviique,
Vnctas ingrediuntur officinas,
Galerum piperi togamque præſtant.
Victores tineæque, Zoilique
Sed vos ſcrinia gentis eruditæ
Et Senatorias Domos ſubite;
Vos noctu Juvenes legant diuque,
Vos ſolos imitentur uſque & uſque,
Prodite ergo Elegi *Simoniani.*

X.

Plenum ſangvine conſpicor virili
Vatem fervere, maſculoque ſucco
Plenas magnanimâ fluente venâ
Odas deveneror; ſibi propinat
Fons hic flumine purus eloquenti
Hauſtus tam ſimiles, ſuumque nectar
Suave mentibus indit, & ſonorum
Late promovet alveum Meandris
Doctis, mox redit, atque perſpicaces
Sagaci æquore dividit procellas.
Quantus proh? reſonat, tubas fragore
Turgentes, lituosque Martiales
Dum cantat, glomeratque bellicoſos
Cum *Lechum* cuneos, globos *Litavûm*,
Quantus fulminat, impete ut citato
Ad arma ire iubet, boatque ad arma?
Sui temporis ulcera atque narrat,
Quam gravis fluit, ingemit; labantem
Quando Sarmatiam indolet, Fidemque,
Et leges male proditas Polonûm, &

Mores

Mores infremit improbos Polonûm:
Multo ſangvine concinit calentem
Cum ſinum Patriæ, atque decolores
Rivos tabe cadaverum, rubrasque
Valles ſangvine; verticoſus ire
Tunc gaudet, querulusque; tincta ferro
Civis iurgia cum renarrat; iſtam
Virtutem eſſe Equitum negans Polonûm
Regni in viſcera, civiumque crudos
Enſes ſtringere mutuis lacertis,
Chriſto fundere ſangvinem & dicatum.
Aſt in Moſchigenum ire fœderatis
Cohortes animis, Scythasque fures
Brevi cogere curſitare campo.
Datum dedecori ſat eſſe turpi
Monet, ſangvine Patriam natantem,
Suo denique proximam ſepulchro,
Civiles niſi prompta tollat iras.
Splendent ſingula dicta quam *Simonis!*
Quam nihil mutilum, nihil coactum!
Lyrâ plena animâ ſed eſt rotundâ,
Thebano lyra plena ſed Poetâ eſt.

XI.

IN NOVAM ISTAM SIMONIS SIMONIDIS EDITIONEM.

AD POLONAM IUVENTUTEM.

FAvete o Iuvenes, boni Poloni,
Et quantum eſt hominum elegantiorum:
Simon Simonides Leopolita,
Simon Simonides Polona Siren,
Simon Simonides Latina Siren

Veſtra-

Veſtrarum decus & Poloniarum,
Veſtrorum decus & Zamoſciorum,
Suis vix bene cognitus Polonis,
(O ſæclum inſipiens & inficetum)
In manus avet en venire veſtras,
Doctorumque ſeri Virûm per ora
Cultu ſcilicet ac nitore tanto,
Quanto ipſi licuit venire nunquam;
Nam licet celeberrimus Poeta,
Et quantum pote plurimum diſertus
Eſſet, ac Veneres haberet omnes,
Omnes delicias, ſales, lepores,
Phœbi pectora concitatus æſtro.
Illum ſic tamen inficetior Gens
Bardorum *Aſcbiûm* ſui Æſtimatrix,
Contemptrix aliorum iners laborum
Maligno tumulaverat ſilentio;
Vt ſi Vindice me, meoque ſumptu
Non *Simon* ſibi reſtitutus eſſet
Typi ſubſidio *Koloſiani*,
Oppreſſus forulis *Zaluſcianis*,
Sepultus tenebris, ſituque turpi,
Turpi pulvere perperam iaceret
Aut rodentibus eſca amica blattis,
Viſcoſæ miſera aut rapina dextræ,
Quæ tot divitias *Zaluſcianas*,
Infelicibus his voravit annis.
Proinde o Juvenes, boni Poloni
Et quantum eſt hominum elegantiorum,
Adeſte, obſecro, quotquot eſtis omnes,
Adeſte, atque animis fivete, & ore,
Incenſi & numeris *Simonianis*
Veſtrum *Simonidem* Leopolitam

Veſtra-

Vestrarum decus & Poloniarum,
Vestrorum decus & Zamosciorum
In cœlum lepido vocate versu:
At vos interea quibus Poeta hic
Præ livore oculos facit dolere,
Ad gustum aut minus est & ad salivam,
Queis olet stabulum * * * * *
Carmenque *Asebii*, cacata charta,
Sæcli incommoda vos valete, abite,
Musis & Charisin creati iniquis;
Tu sed *Simonides* Leopolita
In manus veni & usque & usque nostras.

EPIGRAMMATA.

I.

ATtigerat Veterum tua, Pindare, carmina nemo
Dicte Venusinâ non imitande lyrâ
Cum tandem Latiis facta est fiducia Musis
Tanta, ausus fuerit pangere ut illa *Simon*;
Pindarici fontis qui non expalluit haustus,
Nec metuenda pericla æquoris Icarii;
Ceratis neque enim fidit temerarius alis,
Sed firmis, fisus queis olor est Calabrûm.
Carmine Victores super æthera Pindarus effert;
Hic quoque Victorem tollit ad astra suum.
Cantat aetlophoros Vates Thebanus honores,
Zamoscius suus huic fama perennis erit.
Nam quantum Pherenicus equos devicerat omnes,
Tanta fuit *Lachûm* gloria Zamoscius.

II.

Si Dux Æmathius proles generosa Philippi
Vatis Epos volvat nobile *Simonidis*

Cantan-

Cantantem invideat tibi Vatem Jane Zamoſci,
Atque alia Æmathium mordeat invidia.
Vate tuo felix Heros dicere Zamoſci
Mœonide felix quam fuit Æacides.
Quin etiam exclamet ſi ſors ducenda duorum;
Non ero Dux *Graiûm*, Dux ero *Sauromatum.*

III.

Carmina *Simonidis*, ſimul atque Leopolis alma
Audiit, Argolicis proxima carminibus,
Vrbs omnes turrita ſuper caput extulit urbes,
Extulit in laudes ambitioſa ſuas.
Mox inquit, iactet divinum Thæba Poetam;
Tu mihi *Simonides* Pindarus eſto meus.

IV.

Vnde hoc defluxit divini carmen oloris?
Defluxit forſan barbitus iſta Polo?
Agnoſco: in Latium Dirce deducitur *Iſtlam*,
Iſtuleos felix Græcia migrat agros.
Simonides Patriam in Graios avexit honores,
Plectraque Pindaricæ ſuſcipienda Lyræ.
Hoc fuit, hoc vere geminas oſtendere Thebas,
Et geminam Dircem, dum geminatur olor.
Quin tibi, *Simonides* Ales par, Pindare, quando eſt,
Quam fuerat Dirce, Viſtla celebris erit.

V.

Pace tua dicam, Romani gloria plectri
Flacce, minus vero carmine vana canis.
Pindaricos potuit cantando æquare volatus
Ales, ubi riguas Viſtula torquet aquas.
Non tamen Icariis temerarius excidit auſis,
Sed metam optatam Dædalus alter habet.
Jam Thebana minus poteris turgeſcere Dirce,
Alter inacceſſi carminis ales adeſt.

Sed contra Dirce exclamat: ſe Viſtula iactet
Dum tamen ex me habeat Viſtula *Simonidem.*

VI.

Ætheris unde tibi tantum, currusque volantes?
Vnde trahis mirum, magnificumque melos?
Zamoſcii ad ſuperos nam dum vehis inclyta facta,
Teque, lyramque, *Simon*, rurſus in aſtra refers.

VII.

Pindarus Elyſia carmen ſi valle *Simonis*
Perlegat, ipſe loqui gaudeat Auſoniè,
Et clamet: numquid me ludit amabilis error?
Aut mihi terra parem Lechia progenuit?

VIII.

Simonide Lyrico ne tu ſis carmine primus
Thebanus grandi Pindarus ore facit,
Vnicus ac ne eſſet Lyricum qui verberet aurum
Pollice facundo Pindarus; ipſe facis.

AD POLONOS

UT AD SEPULCHRUM ZAMOSCIORUM

SIMONIS SIMONIDIS

Statuam collocent.

IX.

Zamoſcii ad tumulum decernite in Ære Poloni
Vatis Apollinei *Simonidis* ſtatuam.
Heroas cecinit, magnorum & facta Polonûm
Crevit & eximio a Vate Polonus honos.
Zamoſcium illuſtres animæ, queis gloria curæ
Vel fictum ad proprios hunc repetunt cineres

Hoc

Hoc præſente putant revireſcere nomina: quodque
Mors delet, Muſis hunc reparare ſuis.

X.

AD LECTOREM.

Sic de *Simonide* paucis mi Lector habeto;
Illæ ſuæ ætatis Pindarus alter erat.

XI.

Ad Eumdem.

Quisquis amat veterem referentia carmina Romam
Atque Catullæi delicias moduli
Hæc ſunt *Simonidis*, Lector, miracula magni,
Mel priſcum Auſonidum docta papyrus habet.
Maieſtas Romana ſuis incognita terris
Flevit, & hos rupit corde ſonos querulo.
Negligor! hei miſeræ! mea gloria priſca vacillat,
Vixque cothurnatos conſpicor ægra pedes.
Læchia reſpondet: iam deſine lamentorum;
Clara Leopolis his ſubvenit ecce malis.
Credidit, & lacrymas facie deterſit, & inquit
Soſpes ero tandem vindice *Simonide*.

XIII.

Non magis illuſtris potuit ſub Principe Vates,
Nec magis illuſtri Principe digna loqui.

XIV.

Simon, *Zamoſci*, fortunatiſſime uterque,
Tu quia laudabas, Tu quia dignus eras;
Tam bene qui poſſet laudari non fuit ullus,
Tam bene qui poſſet ſcribere nullus erat.

X V.

Ingentem cœlo Stephanum qui laudibus æquas,
Oſtroviumque Ducem, Zamoſciumque Genus,
Materiam haud poteras mage dignam ſumere, ſed quæ
Non alio poterat dignius ore cani.

XVI.

Ipse Simonides loquitur ad Lectorem.

Virgilio, Flacco, Seneca, Nafone, Catullo,
His ne ego fim tantis Vatibus inferior?
In genere unicuique fuo non cedo; fed in me
Collige cuncta fimul; plus ego promerui.

XVII.

Hic Vir hic eft foli ingenio cui, Phœbe, dedifti
Certare Antiquis, exfuperare Novos.

XVIII.

In Simonidis Effigiem.

Afpice *Simonidem.* tulit alma Leopolis illum
Vt difcat faftus ponere Thœba fuos.

XIX.

De Simonide & Cochanovio Judicium.

Tolluntur gemini Vates fuper aftra Poloni
Verfibus impariles, ingenioque pares.
Simonides, Thœbæ ut Vates, ruit ore profundo,
Blanda Tibullæo eft vena Cochanovio
Aft Elegos confer Lyricis, mediocria fummis
Jllum homines dices, hunc docuiffe Deos.

XX.

De iisdem Judicium

AD EPIPHANIUM MINASOVICIUM.

Sentiam, *Epiphani*, quid de *Simonide* quæris,
Deque *Cochanovio* Vatibus egregiis,
Carmina protulerunt vobis qui e divite vena
Carmina nec prifcis inficianda choris.
Quis ambos Vates primas nempe obtinet inter,
Ambigo, ais, fenfum pofco DURINE, tuum.
Simonidem Cochanovio præponere promptum eft:
Ifte Tibullus erat, Pindarus ille fuit.

XXI.

XXI.

Nox ubi Perſephones laxato carcere nubit
Nigranti cœlum cyclade, ſurſum homines
Attollunt oculos, nuncque hæc, nuncque illa tuentur
Lumina, diſpiciuntque innumero e numero
Multa quibus iubar adſcribant, crinemque micantem;
Sol at ubi quaſſans lampada flammivomam
Emicat, indicitque fugam atræ Noctis Equabus,
Ilicet exiguæ diſpereunt faculæ,
Dicere ubi ſteterint neque poſſis; ſic quoque Vatum
Si monumenta modo hæc volvere ſit volupe,
Illa modo, melioris erit ſpectare monetæ
Fors quædam, atque alti ſpiritus, & Genii:
Sed *Simonoviæ*, quum ſe ſe carmina Muſæ
Oſtentant, omnium vox ſonat una Virûm
Cedite Romulei cantores, cedite Graii,
Quid mihi *Simonides* neſcio maius hiat.
Qui ergo volet, montes Eratus laticesque fatiget
Aoniis Ales cœtibus ut clueat;
Simonidis mihi carmina erunt Helicon, Aganippe,
Audiam ut Aoniis ipſe Poeta choris.

XXII.

Felix *Simonide*, quem prodiga Pallas amavit;
Singula quæ multi, tu mihi ſolus habes.
Omnia te quippe in Vatum miracula vertis
Ingenii fretus dexteritate tui.
Carpthium poſthac ne iactent æquora Vatem,
En habet & Protheum Viſtulea unda ſuum.

XXIII.

Antiquos omnes in te migraſſe Poetas
Omnia concedent ſecula Pythagoræ.

XXIV.

XXIV.

AD LECTOREM.

Multum carminibus te profeciſſe putato,
Carmina *Simonidis* ſi tibi perplaceant.

XXV.

Caſtalides nunquam poterant reſonare Camœnæ,
Vel meliore lyrâ, vel meliore tubâ.

XXVI.

Simonis Simonidis Tumulus.

Simonidis quod mortale, iſtâ conditur urnâ,
Extruxere ſuis quam Aonides manibus:
Illius at Superûm fruitur nitidiſſima cœtu
Magna anima, & magno Zamoſcio comes eſt;

XXVII.

De Caſimiro Sarbievio & Simone Simonida.

Si fas cuique ſui ſenſus expromere cordis,
Sarbievi hoc liceat dicere pace tua:
Eſt tua Muſa quidem ſublimis. Muſa videtur
Simonidis ſed ſublimior eſſe mihi.

XXVIII.

Simonide, ne quis tibi certet, neve laboret
Incaſſum Lyricos æquiparare tuos.
Te ſolo meruit tantum Gens Læchica laudis,
Quantum cum Latio Græcia tota ſuo.

XXIX.

Simonides, cum die ruas ſic ore profundo,
Pindarus ipſe tibi debuit eſſe Parens

XXX.

DE SIMONIS SIMONIDÆ ORIGINE,

Quem Poloni Polonum, Armeni Armenium aſſerunt.

Simonide, Gens Læcha ſuum te iactat alumnum,
Sed Gens eſſe ſuum Te aſſerit Armenia:

Errant

Errant ambo: tuam Patriam, tua carmina cœlum
Eſſe docent: Mater Calliopæa fuit.

XXXI.

De Simonida, Cochanovio, & Sarbievio.

Vatibus hiſce tribus multum Gens Sarmata debet;
Per quos Sauromatum nomen honosque manet.
Salvete o digni ſtatuam queis Sarmatis ora
Dedicet, ac tales ſculpat in ære notas.
Non minus Hi, quam queis libertas aurea cordi eſt,
Queis curæ eſt Patriæ Gloria, laudis habent.

XXXII.

IN CASTUM JOSEPH.

SIMONIS SIMONIDÆ.

Simonide, quisquis caſtum ſpectabit JOSEPH,
Quem tu donaſti Syrmate Romuleo;
Miratus rarum Eloquium, miratus honorem:
Non fuit, exclamet, pulchrior aut probior.

XXXIII.

Pindarus Eliſia Vates ſi ſede rediret
Perlegat & magni Grande *Simonis* Epos,
Attonitus, puto clamaret, qui talia ſcripſit
Par fuit ingenio, par fuit arte mihi.

XXXIV.

Cedite *Simonidi*, reliqui concedite Vates,
Hic omnes unus Judice me ſuperat,
Pace loquar veſtra: vos eſtis Semipoetæ,
Solus is hoc merito nobile nomen habet.

XXXV.

Battorei laudes, Zamoſcii & inclyta facta
Pindarico ut celebras Pectine *Simonida*
Te ſimul attollens illis Heroibus æquas,
Et niveis tecum Muſa triumphat equis.
Donec Battorei laudes, Zamoſcii & Acta
Vivent, vivet honos nominis uſque Tui.

XXXVI.

XXXVI.

Pindarus ad vitæ si forte reverteret oras,
Cuius mirata est Græcia tota lyram,
Simonidem magnumque loqui & ruere ore profundo
Aspiceret, tales ederet ore sonos.
Multa mihi debet Venusini Musa Poetæ,
Verum ego *Simonidi* debeo plura meo:
Namque meos adeo numerosque secutus & artem est
Audiat ut toto Pindarus in Latio.

XXXVII.

Quisquis veram oculis volet exhibuisse Poesim,
Depictam veluti Zeuxidis archetypo,
Non aliunde modum petat: omnibus omne Poetis
Simonidis specimen carmina dia dabunt.

XXXVIII.

Siqua lyra astrifero Cycnum prope in æthere lucet,
Hæc lyra *Simonidis*, non lyra Threicii est,

XXXIX.

Ingrata in superos ne sis o Læchia felix.
Læchia *Simonide* facta beata tuo:
Jam nihil est Italus quod Læcho insultet, habes nam
Simonidem, maius quo nihil esse potest.

XL.

Ingenia ingeniis ne cedant Læchica nostris
Simonidis virtus Vnius una satis.

XLI.

Lacbia de Simone Simonida.

Quamquam alias felix, felix tamen hoc quoque dicor,
Magnum quod peperi Læchia *Simonidem*.

XLII.

Itala quod debet tam multis terra Poetis,
Hoc debes uni Læchia *Simonidi*.



ALL' ECCMO

ALL' ECCMO. E RMO.

MONSIGNOR

ANGELO MARIA DURINI

NUNZIO APOSTOLICO

ODE

DI LUIGI SUBLEYRAS

Accademico Arcade & Infecondo.

VUo' che ſoggetto ai numeri
Sia la Titania Cèo.
N' abbian pur l' altre invidia
Iſole dell' *Egèo*
Tra noi Poeti men degne d'onor.
Che a dir di lei non memoro
Lieti paſchi, ed armenti,
Nè di cangiate Vergini
Narro gli orgogli ſpenti,
E non l' ire d'un Dio vendicator;

Ma ſovra l'altre Cicladi
Suo maggior pregio io dico.
Patria ell' è di Simonide.
Al chiaro nome amico
Tornate o Dive Muſe a lacrimar.
Ch' ei ſull' argiva cetera
Primo i dolglioſi canti
Temprò di gloria fulgido,
E parve in mezzo ai pianti
Qual tra ruggiade un Sole sfavillar.

E Fu allor

Fu allor che l' Aure udironlo
Ferme ſu'i vanni e mute;
E che i Cipreſſi funebri,
Foglie incurvando acute,
Anelaron di fargli onore al crin.
Ma che non può mai l' impeto
D' arbitro tempo e rio?
Che d' annegrir non tentano
Ignoranza ed obblìo
Maligni al nome di Vate Divin?

Quanti del buon Simonide
Aurei ſcritti ſoavi,
Quanti naſcoſi giacciono
Tra denſe notti e gravi,
E dovèan recar luce ad ogni età!
E tu dovevi o Grecia
Toglierli a torbid' ore,
Tu ſerbarne memoria.
Nò, tuo materno errore
Ingrata Cèo diſcolpa non avrà;

Ma in dolci modi e queruli
Per l' Eliſia Vallèa
Colà tra i nove Lirici
L' ombra Simonidèa
S' udrà tuttora lagnarſi di te.
Ed ahi d' oſcuri Secoli
Vergognoſo letargo!
Forſe di que' rimproveri
Che a gran diritto io ſpargo,
Forſe ancor noſtra Età degna non è?

Altro

Altro vegg' io Simonide
D' altra Terra natìo,
Che mentre a lei fa gloria,
Essa il pone in obblìo
Dalla Titania Cèo non disegual:
E d' atra polve immèrita
Tutto lo lascia ingombro,
E ne fa frode a' Posteri.
Sai che il ver non adombro
O *DURINI* magnanimo immortal:

Tu che dall' alma Espèria,
Solo a grand' opre nata,
Venisti a far rivivere
Quest' Anima onorata,
Che a Te supplice il giorno domandò.
Tal che a tuo dono ascrivesi
S' or teco il volo spande
Oltre i confin d' Invidia,
Qual s' erge Aquila grande
Ove scoccato stral giugner non può.

Deh chiaro Spirto Italico
Segui sì dotte imprese,
Segui così a congiungere
Belle virtuti accese
Al nobil sangue, all' ardue Dignità.
Che se di vani Titoli
Unicamente o d' Oro
Altri van gonfj, e sprezzano
Il sacro Aonio Coro,
Degni son di sorriso e di pietà.

 SONETTO

SONETTO

DEL MEDESIMO.

SE mai ſugli Aſtri a candid' Alma e pura
Perviene il ſuono di terrene lodi,
Tu Simonide al certo eſulti e godi
Ch' or ſia tua fama dall' obblìo ſicura:
E Lui ringrazj, che al poter ti fura
Di tempi edaci, e di maligne frodi,
Maravigliando che i tuoi dolci modi
Sì poco aveſſe la tua Patria in cura.
Così pur chiuſo e lunga età negletto
Catullo giacque. Or de' ſuoi fiori adorno
Vivrai ſeco più ch'altri o Cigno eletto.
DURINI ſol che ti ritraſſe al giorno
Eſſer ben ti potrìa d' invidia oggetto;
Ma non ha foſca Invidia in Ciel ſoggiorno.

SONETTO

DEL MEDESIMO.

TAntalo fu che il proprio Figlio ucciſe,
E ſu' menſa feral ſue membra ſpente
Di natura in orror poſcia diviſe
Al gran Coro celeſte ivi preſente.
Ma che? Quelle così membra reciſe
Tutte accorſe a riunir Giove poſsente,
E agli omeri conſunti altri ne affiſe;
Tal che l' eſtinto ritornò vivente.
Così del buon Cantor Leopolitano
Sparſe giacquer le membra, e a tutte prove
Il ſuo patrio Terren gli fu inumano.
Ma tu accorri o *DURINI*, e il chiami a nove
Aure di vita, e brano uniſci a brano.
Nè dovrem noi paragonarti a Giove?

DELL'

DELL' ABBATE

ALESSANDRO

De Sanctis

SEGRETARIO DI S. E. MGR.

NUNZIO.

ANdava l' Ombra di Simon Poeta
Quando dal vel corporeo fu disciolta,
Dei campi Elisj all' onorata meta,
Dov' è Museo là nella selva folta:
Ella d' immensa gloria e franca e lieta
Al varco procedea di Stige volta
Fra mille anime, e mille d' onor prive,
Che aspettano cent' anni in sulle rive.

Caronte nel vederlo, Or chi tu sei,
Con gli occhj gli dicea di bracia accesi,
Non sai che questo è il regno degli Dei,
Nè tu comandi nei nostri paesi?
Ma come poscia i nobili trofei
Dell' Apollinea fronte egli ebbe attesi,
Approdògli la barca in diligenza,
E fè profonda, & umil riverenza.

Varcato Stige, non entrò Simone
Laggiù nel bujo della notte eterna
Per la città ferrata, onde Plutone
Fa rimbombar tutta la valle inferna;
Ivi anno quei l' orrisona magione,
Che di strepiti empiéan l'aura superna,
Imperatori, e Regi, e comandanti,
Cortigiani, Avvocati, e litiganti:

Ma per

Ma per sentiero sol da quei veduto,
Che gli occhj si lavar nel dotto fonte,
Dietro le mura del castel temuto
Vscì in campagna d'aperto orizonte:
Per quella già con dolce canto arguto
Movendo l'aure, finche venne a un ponte,
Là sotto è Lete, indi una selva bella
D'allegro lauro, e tenera mortella.

E già poneva piede all' altra riva,
Quand' ecco dalle rocce del torrente
In udir la sua voce immenso usciva
Stuolo di corvi pazzo, ed insolente:
Invidia tanta fra di lor bolliva,
Ch'egli cantasse sì soavemente;
Gli si gettarno furibondi addosso,
Cadde, e sommerso andò nel tristo fosso.

Erano questi li poeti mali,
Che in corvi da Museo fur transformati
Egli là dentro in mezzo agl' immortali
Boschetti siede fra i spirti beati;
E regna, e scettro di virtù fatali
Tiene, per cui son quelli giudicati;
Ognun che canta a lui dee presentarsi,
Egli lo tocca, e o cigno, o corvo farsi.

Mutansi spesso ancora in altri augelli,
Rondini, carderini, e rossignoli,
Od all' incontro in gufi, e pipistrelli,
Allochi, barbagianni, ed assivoli:
Per l'ampia selva in libertà van quelli
Dilettandosi ognor coi snelli voli,
Anno altri campi ancora, ed altri rivi,
E lor musica fan lieti, e giulivi.

Ma i corvi,

Ma i corvi, ed uccellacci ad abitare
Dannati ſon per la Letea vallata.
Or tanti avean ſaputo diventare,
Che a chiunque venìa tenean parata;
Se mal cantava, lo facean paſſare
Applaudendo con grande ſcornacchiata,
Ma ſe cantava ben, ſpingeanlo in fiume,
Perche Muſeo non gli donaſſe piume.
Ivi da ferreo ſonno era compreſo
Nel gelido lentor dell' acqua meſta.
Già da cencinquant' anni ivi diſteſo
Simon giacea nell' arena funeſta;
Quando alla fin da ſtupor grande preſo
Muſeo cercava la cagione infeſta,
Perche in tanti anni omai non arrivaſſe
Poeta alcun che cigno diventaſſe.
Ed Orazio chiamò di forti penne
Augel robuſto, e diſſe, Or tra i viventi
Sù vola, e vedi là che coſa avenne,
Ond' è che a noi non vengono più genti.
Veloce all' aure noſtre egli ſen venne,
E preſto furno i deſir ſuoi contenti;
Tornò agli Elisj il Cigno Venuſino
Portando un libro dell' Eroe *DURINO.*
Con meraviglia leſſelo Muſeo,
E diſſe, Or come i corvi oſar cotanto!
Poi d'alto ſdegno pel gran fatto reo
S' acceſe, e alzò la verga a far l'incanto:
Ecco prodigio! il libro uccel ſi feo,
Et ebbe di falcon pennuto manto,
Con crudo roſtro, e con ſpietato artiglio,
Miſero quello a cui darà di piglio!

E rapido

E rapido volò là nei valloni,
E a corvi diede la campal battaglia.
Stavano quei ſeduti in sù i burroni
Spiando il ponte per farvi ſchermaglia:
Ed eran come neri nuvoloni
Le ſparſe ciurme della rea sbirraglia;
Quando il rotato vol d' alto rompendo
Sù loro ſi piombò l'augel tremendo.
Gli uni coll' ale batte, e giù confonde;
Gli altri col roſtro brocca, e giù diſpelle;
Vrta col petto queſti, e caccia in onde,
Ma l' unghia a ſcempio dà le turbe felle:
Caſcano come l' autunnali fronde,
Quando i querceti l' aquilon convelle;
E come la gragnuola giù nel fiume
Battono l' acqua, e tuffano le piume.
Il tonfo, lo ſvolazzo, il gracchiamento
Di tal fracaſſo intronò l' aria intorno,
E tal ſi fece d' onde agitamento,
Che Simone, e ſuoi pari ſi ſvegliorno.
Ei fuor cavò la teſta, e l' occhio attento,
E vide la vendetta del ſuo ſcorno;
Ratto dai corvi che piovean fuggiva,
Così egli, ed ancor gli altri uſciro in riva.
Poiche fu ſullo ſtagno un nero velo
Di quei pennuti a galla addormentati,
Poiche fu pace in acqua, in terra, in Cielo,
E che il falcon gli artigli ebbe poſati;
Pago del bello, e glorioſo zelo
Scendeva in ſelva pei ſentier ſegnati,
E con Simone andava in compagnia,
Degli altri il reſto dietro lor ſeguia.

Ed a

Ed a misura che nel folto entrava,
Miranda cosa, mutava le spoglie,
E da falcone cigno diventava,
Che dolce canto sù per l'aure toglie.
Simone amicamente il dimandava,
Dimmi, chi sei, chi è quel che da me coglie
Tal d'amor frutto? A cui l'augel divino,
Jo sono il libro dell' Eroe *DURINO.*

Ei nacque al bel Milan, fu di suo Zio
Nunzio di Francia seguace, ed ajuto,
Quando l'Esule Jnglese ad oste uscìo,
E fu il regno di Scozia combattuto:
Questore in Malta poi fu dato al pio
Ospitaliere, e militar statuto,
Quando la Turca nave trafugata
Dal porto di Stanciò fuvvi acquistata.

Pace all' Jtalia allor Francia compose
Dal minacciar dell' Odrisia vendetta;
Egli oprò molto, e tutto corrispose
Quel che da lui Roma, e Parigi aspetta.
Nell' ozio poi tranquillo ivi s' appose
A far cultura dell' Aonia setta;
Jvi corresse l' asino codardo,
Che ragliava ad Orfeo, zamputo Attardo

Ma contener la sua sì larga mente
Come potea quel pugno di paese?
Ai Polacchi lo diè Papa Clemente
A preseder tra le pugnaci imprese.
A loro or poi de' corvi l' insolente
Ardir, che t'insultò, fece palese;
Me a loro scrisse, e l' opre tue raccolse,
Così dal duro sonno alfin ti sciolse.

F Simone

Simone allor; Deh chi tanta mercede
Rimeritar saprà, siccome è giusto!
Jo spero ben che dall' Olimpia sede
Rimanderassi il secolo d' Augusto
Non altra gloria certo egli richiede
Spirto infiammato dell' onor vetusto,
Che d' essere l' Ascreo ristoratore,
E di Pindo chiamarsi il nuovo Autore.
Ma tu come puror da mia Polonia
Quà ne venisti? ah dimmi, or che si fà
Lassù tra i vivi? forse nell' Estonia
Fermo confin mia patria ancor non à?
Le nostre leggi alla feral Bistonia
Sentir non feo dall' altra estremità?
Han disciplina omai gli Ucrainiti?
Sono già messi al fren gl' immani Sciti?
Chi tiene ora di Pietro il santo soglio?
Vn altro Sisto che battèo Plescovia?
Oh qual trionfo all' alto Campidoglio
Mandato avrebbe la Real Cracovia!
Oh quale al Vatican glorioso spoglio
Gito sarìa dal regno di Chiovia!
Or dì, che stato egli è del nostro impero?
Non vi à speranza ancor del gran pensiero?
Così per quei boschetti riverendi
Tra lor parlando a Museo si pervenne.
Egli la verga alzò degli stupendi
Prodigj, e diè à Simon le bianche penne:
Poi disse, Or vola, e questo al mondo rendi,
Pigliando l' altro, il qual libro rivenne.
Simon lieto volò per l' aure vane,
E il libro rese alle spiagge soprane.



A D



AD ANGELUM DURINUM

ARCHIEPISCOPUM ANCYRANUM

CLEMENTIS XIV. PONTIFICIS

IN POLONIA LEGATUM

Sub nomine

CRISAURI PHILOMUSI

ARCADIÆ PASTORIS

SIMON SIMONIDES LEOPOLITANUS

Ex Campis Elysiis.

JOSEPHO EPIPHANIO MINASOVICIO MASOVITA

INTERPRETE.

FAma CHRYSAURE Tui, magnorum gloria vatum!
  Nominis immenſi: carminis atque Tui:
Quæ ſimul & Latium, Lechicum quæ & pervolat orbem,
  Fama celer campos venit ad Elyſios.
Protinus excimur noſtris è ſedibus omnes
  Vates, quos Latium, Græcia quosve tulit,
Eque ſinu foecunda ſuo quos edidit olim
  Pierijs felix Sarmatis ora Viris.
Protinus excimur præprimis ſedibus ambo:
  Veronæ Vates, SIMONIDEsque Tuus.
Jlle, Tuis chartis miratur ineſſe lepores,
  Quos proprios ſoli credidit eſſe ſibi:



Jlle ſuos, elegos ſeû Tu ſcribasve phaleucos,
  Transfuſos modulos in Tua metra ſtupet.
Hæc eadem miror, nam quis mirarier iſta
  Ceſſet, ni cui cornea fibra ſiet?
Felix! qui vivens didici placuiſſe ZAMOSCO,
  Cui veſtigalis noſtra Thalia fuit.
Non minus & felix! vitæ qui munere functus,
  Patronum Te habeam, Magne Chryſaure, meum.
Tempero vix mihi iam, quin voce ſilentia rumpens
  Exclamem, tacitis qua potis umbra locis:
Arcadia exulta felix Paſtore Chryſauro.
  Veronæ invideas, nil rationis habes.
Huius enim ſi metra legas, iurabis in illis
  Dulce Catullæi carminis eſſe melos.
Hic Latiæ veneres linguæ noſcitque lepores,
  Vtque fuit, monſtrat, Roma locuta vetus.
Hic ſi quæ ſcribit, non tam ſcripſiſſe videtur;
  Lectorum aſt potius pingere res oculis.
Lechiadum & tellus exulta Vindice noſtri
  Nominis! obſcuris quod latuiſſet adhuc
In tenebris, ni luce frui pia cura dediſſet
  Chryſauri, parcens ſumptibus illa minus.
Namque ego quod patriis celebror redivivus in oris,
  Doctorum volito quodque per ora virûm,
Hoc Chryſaure Tuo mihi munere contigit Arcas,
  Munere contigit hoc o Philomuſe Tuo!
Tu noſtris vitam dederas famamque Camœnis;
  Vſque dabit Muſis vivere Fama Tuis.



AD ALOY-

AD ALOYSIUM LIPOMANUM

VERONENSIUM EPISCOPUM

PAULI IV. PONTIFICIS MAXIMI

In Polonia Legatum

PETRI ROYZII MAUREI HISPANI

PHALEUCIUM.

HOc mitto Lipomane, carmen hirtum,
Arcto sub gelida mihi quod horrens
Dictavit Boreas, quid an Thaliam
Huc credis penetrare? desitura
Nunquam frigora Musa pertimescit.
Scribam carmina, desipit Thalia?
Mavult qualiacunque, quam perire.

AD ANGELUM DURINUM

ARCHIEPISCOPUM ANCYRANUM

CLEMENTIS XIV. PONTIFICIS MAXIMI

In Polonia Legatum.

EPIGRAMMA. I.

ANCYRÆ PRAESUL, Musarum Magne Sacerdos,
Nobilis Insubrum gloria, grande decus.
Axe sub Arctoo cum Phœbo agitante calescis,
Hicque tibi dulci carmine vena fluit.
Ingenium nemo dicat figere sub Arcto,
Non nisi cui bardo, Musa noverca fuit.

EPIGRAM-

EPIGRAMMA II.

ANGELE Sarmaticos complexus amore Poetas,
Esse pares Latiis, atque fuisse probas.
Extorrem nostro fingat procul orbe Thaliam,
Hirtaque sub rigido metra venire Polo;
Fingat & erret Iber! liquit si Musa Polonos,
Perpetuoque gelu Castalis unda riget?
Tu Testis, Vindex, Tu Judex arbiter esto,
Et Genti impictum scomma abolere stude.

AD EUMDEM.

Opera SIMONIS SIMONIDÆ *Poloni Poetæ sumptibus suis reimprimi curantem.*

EPIGRAMMA I.

SIMONIDA moriente, novem planxere Sorores,
Perfudit lachrymis Præses Apollo genas:
Quid speramus erit, quando redivivus ab umbris,
Aspiciet lucem, Te vegetante, novam?
Gaudebunt, plaudent manibus, nomenque DURINI,
Dulcisono cantu vel super astra ferent.

EPIGRAMMA II.

SIMONIDAM vivum prisci coluere ZAMOSCI,
Quorum gesta canit, bella, trophæa, thoros.
Gesserunt quæ magna Viri, quæ fortia fortes,
Carmine laudavit; sunt ab utrinque pares.

De te